



ÅRSMELDING
FOR RANA KUNSTFORENING
2015



Årsmelding 2015

Foreningen hadde pr. 31.12 2015 124 enkelt medlemmer og 44 familiemedlemskap.

Styret:

Leder:	Mona Iglum
Nestleder:	Frøydis Solvang
Kasserer:	Eva Sundsvold
Fotoansvarlig:	Pål Bikset
Sekretær:	Ingrid Solbakken
Dataansvarlig:	Torill Venes Skatland
Materialforvalter:	Birger Blikø
Medlemsregister/ presseansvarlig:	Isabella Flått
Plakatopphenging:	Wenche Bakken

Revisor: Kerstin Ander- Trønsdal.

Valgkomite : Berit Skjelvik, Anita Pettersen og Tone Oddvang

Utstillingskomite: Tone Oddvang, Anita og Helge Pettersen, Bente Høyen, Kyrre Johansen, Britt Aavatsmark, Lillian Erlandsen, Roger Maan, Gunhild Pedersen, Aud Holmstarnd, Tanja Nyjordet, Olav Kvitnes, Olav Pettersen, Einar Iglum, Torill V Skatland, Bjørg Pedersen, Kirsti Edvartsen, Trude Fjellheim, Jan Unto Silfvenius, Birgit Granhaug, Svanhild Sandnes, Mari Nordsteien, Arne Kalkenberg, Gunn Larsen, Berit Skjekvik, Kari Skreslett, Bjørg og Henry Botten, Trine Elvebakk, Wenche Kverneng, Marit M Skjule, Bente N Hanssen, Isabella Flått, Eva Sundsvold, Trine Elvebakk, Bente Nodland Hansen, Marit Meidell Sjule, Wenche Kverneng, Bjørg Botten.

Styrets virksomhet:

Styret har hatt ni ordinære styremøter i meldingsåret. I tillegg har det vært flere arbeidsmøter i forkant av utstillingene.

Møter og seminarer:

Rana kunstforening arrangerte SKINNs årsmøte og fagseminar,» Kunsten og publikum, selv norskingene må forføres». Siden det ble arrangert her på Mo, var alle i styret involvert i både planleggingen og gjennomføringen. Det hele startet fredag 8.mai, med åpning av ordfører Kai Henriksen og et foredrag med Erik Lerdahl, etterpå var det mottakelse på Nordland teater, med tapas, og underholdning med dansekompaniet Kraft.På lørdags var det foredrag med Tonje Gjevjon, Elisabeth Sørheim, Tone Pernille Østern og Paro Lyngmo, før årsmøtet ble avholdt. Etter det ble Havmannutstillingen høytidelig åpnet, og dagen ble avsluttet på middag på Meyergården. Søndag fikk deltakerne en omvisning rundt på Mo og Jernverket. Og det hele ble avsluttet med atelierbesøk hos Elisabeth Alsos Strand og Harald Myrvang.

Innkjøp til det faste galleri:

Ingen kjøp til det faste galleriet.

Vinnere av julelotteri:

Frammøtte medlemmer:

Kunstner:	Verk:	Vinner:
Bjørg Thorhallsdottir	Bilde «engler trenger også hvile»	Pia Solbakken
Anna Lara Gudmundsdottir	Lyslykt	Fam Per Gunnar Hjorten
Turid Olberg	Hjerte på streng	Torunn Myrbakk
Anne-Karine Solegaard	Ring	Karianne Smith Nilsen
Bryndis Rogde	Krus	Olav Kvitnes
Gerd Bauer	Nål	Eva Sundvold
Anne Rita Nybostad	Fantasidyr	Torill Skatland
Cecile Anda	Bilde	Kristin Åsbø
Emmeselle	Kortpakker	Grete Berntsen, Gunnar Moe, Anita Pettersen, Randi Edin, Berit Skjelvik

Alle medlemmer:

Kunstner:	Verk:	Vinner:
Unni Askeland	Bilde	Lillian Erlandsen
Turid Olberg	Fugl på streng	Bjørg Langseth
Ronny Bank	Bilde	Laila Alstadhaug
Catrine Linder	Armbånd	Greta Jonhsen
Anne Rita Nybostad	Fantasidyr	Tanja Nyjordet
Grethe Winter Svendsen	Keramikkskål	Anne Kari Kristenesen
Anna Lara Gudmundsdottir	Lyslykt	Anne Berit Hjerpbakk

Medlemskap:

Rana Kunstforening er medlem av Norske kunstforeninger og SKINN (Se kunst i Nord-Norge)

Støtte:

Fraktstøtte Norske kunstforeninger: 18 980,-

Rana kommune: 42 000,-

Momsrefusjon Norske kunstforeninger: 7223,-

Publikumstall:

Ca.8000

Utstillinger 2015

10.januar-16.februar

Den levende erfaring, vandreutstilling SKINN

Denne utstillingen var en del av SKINNs pionerprosjekt Avtrykk. Kunstner Margrethe I. Pettersen tok opp temaet rundt økologi, tid, kroppslig erfaring, tradisjoner og hvordan kan vi tenke nye sammenhenger med den «levende erfaring» friskt i minne. Utstillingen besto av broderier og lydopptak. Kunstneren har i dukket ned i tradisjoner og bruk av medisinsplanter i Nord-Norge. Utstillingen er et samarbeid mellom Se Kunst i Nord-Norge og Rana Kunstforening

Margrethe Pettersen har en bachelor i samtidskunst fra Kunstakademiet i Tromsø.

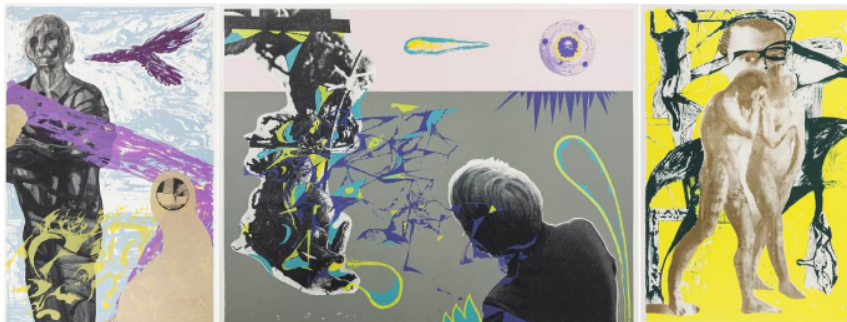


7.februar-7.mars

Vinterlys Sverre Bjertnæs

Tradisjonen tro åpnet teatersjefen Vinterlysutstillingen på festivalens første dag. Utstillingen viste Sverre Bjertnæs malerier, grafikk, tegninger og en skulptur. Det var også verker som er et samarbeid mellom Sverre og Håkon Bleken. P.g. a værforbehold kom kunstneren seg ikke til Mo I Rana til åpningen, men kom uken etter og hadde et foredrag.

Sverre Bjertnæs Sverre Koren Bjertnæs (1976, Trondheim) er utdannet ved Norsk National Academy of Fine Arts i Oslo, for deretter å videreutvikle sine studier ved AKI Kunstakademiet i Enschede i Nederland. I løpet av de siste årene har han bemerket seg i Norge men samtidskunstscenen, med en sterk kunstnerisk identitet. Han gjorde seg bemerket som en ung figurativ maler og tegner etter deltagelse i “Nerdrumskolen” som tenåring. Bjertnæs ’malerier viser ofte portretter, hvor en leken tone møter bildene komplekse sammenhenger. Disse perspektivene har i de siste årene dannet et unikt språk. Hvert arbeid er en ny oppdagelse utstyrt med egne koder og instrumenter, en spennende kunstnerisk stil som både er tro mot klassisk figurasjon, samt å eksperimentere med konseptualisme. Hans arbeid er fokusert på fellesskapet mellom verkene og betraktes som en estetisk opplevelse.



22.april- 24 mars
Supersaturations Susanne Mader

I Susanne Kathlen Maders vegginstallasjoner møtte vi store geometriske former, hårfine linjer og skulpturelle tredimensjonale objekter. På hvert av utstillingsstedene lagde Mader stedsspesifikt verk, som dels var planlagt, og dels drevet av improvisasjon og intuisjon. Og på Rana museum brukte hun fondveggen og malte direkte på vegg i kombinasjon med tredimensjonale objekter, griper inn i arkitekturen og endrer rommets karakter. Komposisjonen utfoldes som et oppløst partitur, der ytterpunkter som balanse og ubalanse, tyngde og letthet, harmoni og atonalitet spiller viktige roller.

På Høstutstillingen i 2013 ble Susanne Kathlen Mader tildelt Norske Kunstforeninger debutantpris i samarbeid med Norgesgruppen for verket Hendelser i stor høyde. Formålet med prisen på 50 000 kroner er å løfte fram og synliggjøre norske samtidskunstnere. Som en del av prisen får vinneren i samarbeid med Norske Kunstforeninger mulighet til å vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger.

Susanne Kathlen Mader er født i 1964 i Walsrode i Tyskland. Hun har en mastergrad fra Kunsthøgskolen i Braunschweig. Siden 1998 har Mader bodd og arbeidet i Norge



9.mai -11.juni
Havmann Anne Rita Nybostad

I år ble Havmannutstilling åpnet når RK arrangerte SKINNs årsmøte.

Hennes mange forskjellige fantasidyr falt godt i smak hos publikum. I tillegg hadde hun bilder/installasjoner på veggene.

Nybostad bruker ofte polyester og lexan som grunnmateriale og bygger former av dette som i neste omgang blir kombinert med ulike materialer alt etter hvilket tema som velges. Det menneskeskapte mot det naturskapte settes ofte sammen for å fremheve de ulike verdiene.

Mange av hennes utforminger og elementer er hentet fra den nordnorske fauna og kulturhistorie.

Anne Rita Nybostad, født 1964 er opprinnelig fra Mosjøen, men er bosatt i Beiarn.



14.august- 30 august

Nordnorsken

Rana Kunstforening presenterte den 69. Nordnorske Kunstutstillingen . Det var i alt 23 verk og 20 kunstnere med tilknytting til Nord – Norge. Utstillingen var rikt variert når det kommer til kunstnerens bruk av materiale. Felles for verkene var deres evne til å pirre betrakterens nysgjerrighet. Videre tok flere av verkene opp det organiske, langsomme og forgjengelige, og var på forskjellige måter knyttet til vårt forhold til naturen gjennom materialbruk eller motiv. Den Nordnorske Kunstutstillingen er en årlig mønstring for bildende kunst av kunstnere som er født i, er eller har vært fast bosatt i Finnmark, Troms eller Nordland.

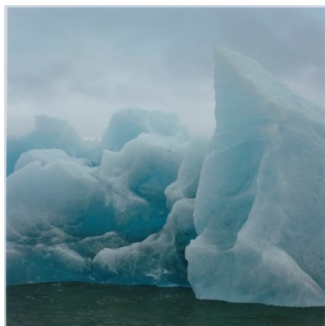


15.september-9.oktober

Inexhaustible beauty/ uendelig skjønnhet

Rana Kunstforening i samarbeid med SpareBank1 og Helgeland Museum – avd. Rana presenterte Vandretutstillingen *Inexhaustible Beauty – Uendelig skjønnhet*. Utstillingen viste 24 verker av 21 kunstnere fra samlingen til SpareBank 1 Nord-Norges kunststiftelse. Kunststiftelsen ble opprettet i 2007 med formål å styrke nordnorsk kultur og identitet. I dag eier de en av de største kunstsamlingene i landsdelen.

Det er det nyervervede verket *Inexhaustible Beauty – The Garden I* (2011) av Marianne Darlén Solhaugstrand fra Ibestad, som har gitt utstillingen tittel. Den engelske tittelen kan oversettes til norsk med «uendelig skjønnhet» og det er nettopp «uendelig skjønnhet» som kjennetegner den nordlige landsdel, en landsdel som er rik på natur og ressurser. Utstillingen er kuratert og turneres av Nordnorsk Kunstmuseum.



12.november-24.november

To videoverker fra årets høstutstilling.

I år fikk RK tilbud om å ta imot to verker, «Gunnar Goes Wabi-Sabi» av Gunnar Hall Jensen og «When I go out I bleed magic» av Ingrid Torvund som vi takket ja til. Verkene ble vist på en vellykket medlemskveld.



1.desember- 22.desember Den tradisjonelle juleutstillingen

I tradisjonens tro åpnet Rana Kunstforening sin årlige juleutstilling 1.søndag i advent. I år var det kunstnerparet Karl – Gustav Gjertsen og Marit Myklebust, keramiker Cecilie Haaland og Emmeselle med sine kort, som var årets utstillere. De mange oppmøtte fikk en fin og humoristisk stund, da Karl-Gustav Gjertsen sto for det kulturelle bidraget, men «foredrag», bilder via en gammeldags over-head, og musikalsk innslag. Det ble også avholdt trekking av lotteriene som RK hvert år har.

Gjertsen er kjent som grafiker, humorist, artist, poet og musiker. Hoveddelen av arbeidene består av linoleumstrykk, men jobber også med skulpturer og underholdning. Marit Myklebust deler atelier med Karl – Gustav Gjertsen. Myklebust sine verker består av silketrykk på bomull, billedtepper, skjerf, duker og gardiner. Cecilie Haaland er keramiker og er innehaver av Engelskmannsbygga i Henningsvær.



Året 2015 var nok et produktivt år for Rana kunstforening. Vi har hatt åtte utstillinger med stort mangfold, både når det gjelder kunstnere, teknikker og prisklasser. Vi er stolte av å produsere Vinterlysutstilling Havmannutstilling og Juleutstilling. Disse er nå etablert og vil være litt av RK's varemerke.

SKINNs årsmøte/fagseminar var også en stor suksess, og vi fikk mye skryt for arrangementet. Vi registret Rana kunstforening i Norsk tipping, slik at vi kunne få noen grassrotandeler, men dette var ikke den store suksessen, men alle monner drar, og kanskje det vil bli bedre etter hvert.

Vårt samarbeid med Rana museum og Nordland Teater er ganske unikt i forhold til drift av kunstforeninger. Dette samarbeidet gjør at vi kan vise visuell kunst på en profesjonell måte.

Utstillingene våre er mangfoldige, profesjonelle og unike.

Vårt samarbeid med ulike lokale artister fungerer veldig bra, og de har bidratt til at åpningene på utstillingene har blitt enestående opplevelser både for øye og øre. TAKK til disse artistene! Helgeland Sparebank, vår hovedsponsor, har bidratt med støtte til plakater, flyers, invitasjonskort og anen markedsføring. Tusen takk!

En stor takk til Nordland Teater for et utmerket samarbeid!

Kulturetaten i Rana Kommune har gitt oss støtte til produksjon, gjennomføring av utstillingene og drift av foreningen. Vi er takknemlig for deres bidrag.

Vårt samarbeid med Rana Museum har fungert meget bra. Museets folk har vært mer en behjelpelig i forhold til mottak og avsending av utstillingene. De har også vært til stor hjelp ved drifting av utstillingene. Vi er takknemlig, og håper på et fremtidig videre samarbeid.

Videre har et engasjert og positivt styre tatt ansvar for å få både store og små kunstverk, inn i våre lokaler, (i andre etasje, uten heis). Dette har bydd på noen komplikasjoner, men ved hjelp av styret, utstillingskomiteer og andre har vi greid disse utfordringene i år også.

Mo i Rana 2015

Mona Iglum
(leder)

Torill Venes Skatland

Eva Sundsvold

Frøydis Solvang

Pål Bikset

Isabella Flått

Wenche Bakken

Birger Blikø

Ingrid Solbakken